

Пояснения

к вариантам контрольных измерительных материалов внутренней системы оценки качества образования в МБОУ СОШ № 5 села Иглино

Контрольная работа по литературе для 8 класса за 2 полугодие.

Вариант предназначен для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов внутренней системы оценки качества образования по литературе для 8 класса, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Литература» в 8 классе. Объект оценивания: соответствие знаний, умений и основных видов учебной деятельности, обучающихся требованиям к планируемым результатам обучения по теме «Контрольная работа №2».

Вид работы: контрольная работа

2. Планируемые результаты

Элементы содержания, проверяемые КИМ: 1 Литературные роды и жанры Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой Язык художественного произведения. Изобразительновыразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, гипербола, аллегория. 2 М. Е. Салтыков-Щедрин «История одного города». 3 Н. С. Лесков «Старый гений». 4 Л. Н. Толстой «После бала». 5 А. П. Чехова «О любви». 6 А. И. Куприн «Куст сирени». 7 М. А. Осоргин «Пенсне». 8 И. С. Шмелёв «Как я стал писателем». 9 Тэффи «Жизнь и воротник». 10 М. Зощенко «История болезни». 11 А. Т. Твардовский «Василий Тёркин». 12 В. П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет». 13 Ж.-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве». У. Шекспир «Ромео и Джульетта». В. Скотт «Айвенго».

3. Критерии оценивания.

Задания 1 -12 оцениваются по 1 баллу за каждый правильный ответ.

Задание 13 оценивается 5 баллами:

1б – Ответ развернутый и логичный

1б – аргументация своей точки зрения

1б – отсутствие фактических ошибок

1б – отсутствие орфографических ошибок

1б – отсутствие пунктуационных ошибок

Шкала пересчёта первичного балла за выполнение работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Суммарный балл за работу в целом	0–8	9 - 12	13-15	16-17

Демонстрационный вариант контрольной работы

1.Какой из жанров литературы нельзя отнести к фольклорному? а) повесть; б) пословица; в) народная песня; г) частушка.

2. Драма – это... а) картина жизни, нарисованная писателем и проникнутая его мыслями, чувствами, переживаниями; б) точная копия действительности с долей вымысла; в) произведение, предназначенное для постановки на сцене.

3.Какая жизненная ситуация легла в основу рассказа Н.С.Лескова «Старый гений»? а) великосветский франт не хотел отдавать долг старушке; б) старушка не хотела отдавать долг франту; в) у старушки заболела внучка.

4.Какая надпись на плакате в больнице возмутила больного из рассказа М.Зощенко «История болезни»? а) «Помоги себе сам»; б) «Выдача трупов с 3х до 4х»; в) «Помни о смерти!».

5.Какой основной художественный прием использован в рассказе Л.Н. Толстого «После бала»? а) контраст; б) ирония; в) сопоставление; г) преувеличение

6.Каков был жанр произведения «Василий Теркин» в определении автора - А.Твардовского? а) «Книга про бойца»; б) «Поэма о войне»; в) «Роман в стихах».

7.Соотнесите авторов из 1 столбика с названиями произведений из 2 столбика: 1. Н.С. Лесков 2. А. П. Чехов 3. А. И. Куприн 4. И. А. Бунин 5. М. А. Осоргин 6. В. П. Астафьев а) «Пенсне» б) «Старый гений» в) «Мцыри» г) «Фотография, на которой меня нет» д) «О любви» е) «Куст сирени»

8. Прочитайте цитату: «И я видел, как он своей сильной рукой ... бил по лицу испуганного малорослого, слабосильного солдата за то, что он недостаточно сильно опустил свою палку на красную спину татарина». Из какого произведения взята цитата?

9.Какой художественный прием использован в описании отца Вареньки: А - анафора; Б - антитеза; В - гипербола?

10. Какой прием лежит в основе рассказа М.Осоргина «Пенсне»?

11. Как называется чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета?

12. Из какого произведения взят этот отрывок? Жить без пищи можно сутки, Можно больше, но порой На войне одной минутки Не прожить без прибаутки, Шутки самой немудрой.

13. Развернутый ответ (5-10 предложений). Какие явления изобличает М.Зощенко в рассказе «История болезни»?